

Краснодарский край Каневской район станица Новоминская  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
основная общеобразовательная школа № 34  
имени лейтенанта Николая Аралова  
муниципального образования Каневской район

УТВЕРЖДЕНО

решение педсовета протокол № 1

от 31 августа 2022 года

председатель педсовета

\_\_\_\_\_ Е.А.Поливода

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

Уровень образования (класс) начальное общее образование

Количество часов: 496

Учителя Гребенищикова Елена Викторовна

Пронченко Инесса Геннадьевна

Иващенко Ольга Николаевна

Чевардакова Дарья Владимировна

Программа разработана в соответствии ФГОС НОО, с учетом примерной программы учебного предмета «Литературное чтение», включенного в содержательный раздел основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального объединения по общему образованию (протокол от 08 апреля 2015г. №1/5) и примерной рабочей программы «Русский язык», с учетом УМК «Школа России»: предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы авторов В.П.Канакиной, В.Г.Горецкого. Москва: Просвещение, 2019г.

## 1. Планируемые результаты

Реализация рабочей программы по литературному чтению обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО:

### **Личностные результаты.**

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

### *Гражданско-патриотическое воспитание:*

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

### *Духовно-нравственное воспитание:*

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

### *Эстетическое воспитание:*

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.

*Физическое воспитание*, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия: — соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### *Трудовое воспитание:*

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### *Экологическое воспитание:*

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

*Ценности научного познания:*

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

— понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.

**Метапредметные результаты.**

— овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

— освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

— формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

— формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

— освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

— использование знаково-символических средств представления информации для создания

— моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

— активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

— овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

— использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

К концу обучения в начальной школе у обучающихся формируются **универсальные учебные познавательные действия**:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности; — определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации;

### **универсальные учебные коммуникативные действия:**

#### *общение:*

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

#### *совместная деятельность:*

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

### **универсальные учебные регулятивные действия:**

#### *самоорганизация:*

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

#### *самоконтроль:*

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **Предметные результаты.**

— понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

— осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;

- понимания роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

## 2. Содержание учебного предмета, курса.

### 1 КЛАСС (125)

#### Обучение грамоте - 92 часа

**Добукварный период (14 ч).** Здравствуй, школа! Устная и письменная речь. Предложение и слово. Слово и слог. Слог. Ударение. Звуки в окружающем мире. Гласные и согласные звуки. Как образуется слог? Повторение и обобщение пройденного материала. Гласный звук [а], буквы *А, а*. Гласный звук [о], буквы *О, о*. Гласный звук [и], буквы *И, и*. Гласный звук [ы], буква *ы*. Гласный звук [у], буквы *У, у*.

**Букварный период (59 ч).** Согласные звуки [н], [н'], буквы *Н, н*. Согласные звуки [с], [с'], буквы *С, с*. Согласные звуки [к], [к'], буквы *К, к*. Согласные звуки [т], [т'], буквы *Т, т*. Согласные звуки [л], [л'], буквы *Л, л*. Согласные звуки [р], [р'], буквы *Р, р*.

Согласные звуки [в], [в'], буквы *В, в*. Гласные буквы *Е, е*. Согласные звуки [п], [п'], буквы *П, п*. Согласные звуки [м], [м'], буквы *М, м*. Согласные звуки [з], [з'], буквы *З, з*. Согласные звуки [б], [б'], буквы *Б, б*. Согласные звуки [д], [д'], буквы *Д, д*. Парные согласные [д], [д']; [т], [т'], буквы *Д, д, Т, т*. Буквы *Я, я*, обозначающие звуки [й'а], [а]. Согласные звуки [г], [г'], буквы *Г, г*. Согласный звук [ч'], буквы *Ч, ч*. Буква *ь* — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Буква *ь* в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного. Твёрдый согласный звук [ш], буквы *Ш, ш*. Сочетание *ши*. Твёрдый согласный звук [ж], буквы *Ж, ж*. Буквы *Ё, ё*, обозначающие звуки [й'о], [о]. Буква *Ё, ё* — показатель мягкости.

Мягкий согласный звук [й']. Буквы *Й, й*. Согласные звуки

[х], [х'], буквы *Х, х*. Буквы *Ю, ю*, обозначающие звуки [й'у], [у]. Твёрдый согласный звук [ц], буквы *Ц, ц*. Гласный звук [э], буквы *Э, э*. Мягкий согласный звук [щ'], буквы *Щ, щ*. Правописание сочетаний *ща, шу*. Согласные звуки [ф], [ф'], буквы *Ф, ф*

Чтение слов с буквой Ф. Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Русский алфавит.

**Послебукварный период (16 ч).** Как хорошо уметь читать! К. Д. Ушинский. Наше Отечество. В. Крупин. Первоучители словенские . Первый букварь. Творчество А. С. Пушкина. Л.Н. Толстой о детях. К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель. Творчество К. И. Чуковского. В. В. Бианки. Первая охота. Творчество С.Я. Маршака. Творчество М.М.Пришвина. Творчество А. Л. Барто. Творчество С.В.Михалкова. Б. В. Заходер «Два и три». Творчество В. Д. Берестова. Творческий проект «Живая Азбука». Прощание с Азбукой. Проверим свои знания.

**Систематический курс (36 ч).**

**Вводный урок (1 ч).**

**Жили-были буквы (6 ч).** И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”»; С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»; Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»; С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»; Из старинных книг. Урок-обобщение «Жили-были буквы»; Е. Чарушин «Теремок».

**Сказки, загадки, небылицы (5 ч).**

Русская народная сказка «Рукавичка», Загадки, песенки; Русские народные потешки. Небылицы. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»; А. С. Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поёт...»; Русская народная сказка «Петух и собака»; Урок-обобщение «Сказки, загадки, небылицы» .

**Апрель, апрель. Звонит капель (4 ч).**

А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...» ; Т. Белозёров «Подснежник». С. Маршак «Апрель»; Стихи – загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л.Яхнина, Е.Трутневой. Проект «Составляем сборник загадок»; Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа. Произведения из старинных книг.

**И в шутку и всерьёз ( 7 ч ).**

И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «Ррры!»; Н. Артюхова «Саша-дразнилка» ; К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»; И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К. И. Чуковский «Телефон»; М. Плещковский «Помощник»; Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»; Разноцветные страницы. Проверь себя.

**Я и мои друзья ( 7 ч ).**

Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок» ; В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны»; Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить...», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня». ; Проект «Наш класс – дружная семья. Создание летописи класса»; С. Маршак «Хороший день», М. Плещковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу» ; Из старинных книг. Разноцветные страницы; Проверим себя и оценим свои достижения.

**О братьях наших меньших ( 6 ч).**



С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...»; В. Осеева «Собака яростно лаяла», И.Токмакова «Купите собаку»; М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка»; В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет»; Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж»; Из старинных книг. Обобщение по теме «О братьях наших меньших»

## **2 КЛАСС (129 ч)**

### **Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч.)**

#### **Самое великое чудо на свете (3 ч)**

Знакомство с разделом . Самое великое чудо на свете. Библиотека. Наши проекты. Проверим себя..

#### **Устное народное творчество (15 ч)**

Знакомство с названием раздела. Устное народное творчество. Русские народные песни. Русские народные потешки и прибаутки. Скороговорки, считалки, небылицы. Загадки, пословицы, поговорки. Народные сказки Ю.Мориц "Сказка по лесу идет..." Сказка "Петушок и бобовое зернышко..." "Сказка "У страха глаза велики"

Сказка "Лиса и тетерев" Сказка "Каша из топора" Сказка "Лиса и журавль"

Сказка "Гуси-лебеди" Викторина по сказкам. Проверим себя.

#### **Люблю природу русскую. Осень (8 ч)**

Знакомство с разделом. Люблю природу русскую. Осень. Ф.Тютчев "Есть в осени первоначальной..." К.Бальмонт "Поспевает брусника..." А.Плещеев "Осень наступила..." А.Фет "Ласточки пропали..." "Осенние листья" - тема для поэтов: А.Толстой, С.Есенин, В.Брюсов, И. И.Токмакова В.Берестов "Хитрые грибы" В. Орлов «Блокадный хлеб», М.Пришвин "Осеннее утро". Проверим себя.

#### **Русские писатели (15 ч)**

Знакомство с разделом .Русские писатели .Веселые стихи И. Токмаковой, Ю. Могутина А. Пушкин "У лукоморья дуб зеленый..." Стихи А. Пушкина А. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке" и другие сказки А. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке" (продолжение) А. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке". Картины моря в сказке. Обобщение по теме "Сказки А.С. Пушкина". И. Крылов "Лебедь, рак и щука" И. Крылов "Стрекоза и Муравей" Л. Толстой "Котенок", "Правда всегда дороже». Л. Толстой "Филипок". Л. Толстой "Филипок" (продолжение). Обобщение по теме : « Произведения Л. Толстого». Проверим себя.

#### **О братьях наших меньших (14 ч)**

Знакомство с разделом «О братьях наших меньших». Проект «Домашние животные». И. Пивоварова "Жила была собака...". В. Берестов "Кошкин щенок". М. Пришвин "Ребята и утята". М. Пришвин "Ребята и утята" (продолжение). Е. Чарушин "Страшный рассказ". Е. Чарушин "Страшный рассказ" (продолжение). Б. Жидков "Храбрый утенок". В. Бианки "Музыкант". В. Бианки "Сова". В. Бианки "Сова"(продолжение) Е. Благинина «Мороз» Проверим себя.

### **Люблю природу русскую. Зима (10 ч)**

Знакомство с разделом «Люблю природу русскую. Зима». И. Бунин «Первый снег», К. Бальмонт «Снежинка». Я. Аким «Утром кот...». Ф. Тютчев "Чародейкою Зимою...". С. Есенин "Поет зима - аукает...".. С. Есенин "Береза".. А. С. Пушкин «Вот север тучи нагоняя...! «Зима! Крестьянин торжествуя...». Сказка "Два Мороза". Работа над сказкой "Два Мороза" С. Михалков "Новогодняя быль"

### **Писатели – детям (16 ч)**

Знакомство с разделом «Писатели – детям». К. Чуковский "Путаница", «Радость». К. Чуковский "Федорено горе" . К. Чуковский "Федорено горе" ( продолжение).С. Михалков "Сила воли".С. Михалков "Мой щенок".С. Михалков "Мой щенок"(продолжение).А. Барто "Веревочка"А. Барто "Мы не заметили жука...", "Вовка, добрая душа"Н. Носов "Затейники". Н. Носов "Живая шляпа". Н. Носов "Живая шляпа" (продолжение). В. Осеева «Синие листья» Н. Носов "На горке". Н. Носов "На горке" (продолжение). Проверим себя

### **Я и мои друзья (10 ч)**

Знакомство с разделом «Я и мои друзья». Ю. Ермолаев «Два пирожных». В. Осеева "Волшебное слово". В. Осеева "Волшебное слово" (продолжение). В. Осеева «Хорошее». В. Лунин «Я и Вовка». Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду..», В. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты...». В. Осеева "Почему?". В. Осеева "Почему?" (продолжение). Проверим себя

### **Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

Знакомство с разделом «Люблю природу русскую. Весна». Ф. Тютчев «Зима не даром злится», «Весенние воды» А. Плещеев «Весна», С. Дрожжин «Весеннее царство», А. Блок "На лугу" А. Плещеев "В бурю" И. Бунин "Матери" Е. Благинина "Посидим в тишине" Э. Машковская "Я маму мою обидел..."С. Васильев «Белая береза». Наши проекты Проверим себя

### **И в шутку и всерьез (14 ч)**

Знакомство с разделом «И в шутку и всерьез». А. Введенский «Ученый Петя». Д. Хармс «Вы знаете?». И.Токмакова «Плим», «В чудной стране» Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха. Э. Успенский "Если был бы я девчонкой...", «Над нашей квартирой» Э. Успенский «Память» Э. Успенский "Чебурашка" Э. Успенский "Чебурашка" (продолжение) В. Драгунский "Тайное становится явным" В. Драгунский "Тайное становится явным" (продолжение) Г. Остер "Будем знакомы" Г. Остер "Будем знакомы" (продолжение)Проверим себя

### **Литература зарубежных стран (13 ч)**

Знакомство с разделом «Литература зарубежных стран» Английские народные песенки Ш. Перро "Кот в сапогах" Ш. Перро "Кот в сапогах" (продолжение) Отзыв на сказку Ш. Перро "Кот в сапогах" Ш. Перро "Красная Шапочка" Е. Шварц «Красная Шапочка» Г. Андерсен «Огниво» Г. Андерсен «Огниво» (продолжение) Французские и немецкие народные песенки. Проверим себя. КВН "Цветик-семицветик" Обобщающий урок. Список литературы рекомендованный для прочтения будущим третьеклассникам.

**Раздел 1. Вводный урок по курсу литературного чтения. ( 1 ч )**

Введение. Знакомство с учебником. Что уже знаем и умеем.

**Раздел 2. Устное народное творчество. ( 17 ч )**

В мире книг. Русские народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Обобщение по сказке «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Сказка «Иван-царевич и серый волк» . Сказка «Иван-царевич и серый волк». Составление плана сказки. Сказка «Иван-царевич и серый волк» Характеристика героев. Сказка «Иван-царевич и серый волк» . Обобщение сказки. Русская народная сказка «Сивка-бурка». Русская народная сказка «Сивка-бурка» . Деление текста на части . Сказка «Сивка-бурка». Характеристика героев сказки. Сказка «Сивка-бурка». Сравнение художественного и живописного текста. Обобщение по сказке «Сивка -Бурка». Поговорим о самом главном. Обобщение по разделу: «Устное народное творчество». Оценка достижений. Проект « Сочиняем волшебную сказку».

**Раздел 3. Поэтическая тетрадь 1. ( 10 ч )**

Знакомство с разделом: «Поэтическая тетрадь 1». Что уже знаем и умеем. В мире книг. Ф.И.Тютчев «Листья». А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». И.Никитин «Встреча зимы». И.Суриков «Детство». И.Суриков «Зима». Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором» Оценка достижений. Урок-игра «Угадай...» по произведениям поэтов классиков. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №1».

**Раздел 4. Великие русские писатели. ( 26 ч )**

Знакомство с разделом: «Великие русские писатели». Что уже знаем и умеем. В мире книг. Творчество А.С.Пушкина. А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало», «В тот год осенняя погода», «Опрятней модного паркета». А. С. Пушкин « Зимнее утро». А. С. Пушкин « Зимний вечер». А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Продолжение сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане». А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане». События сказочного текста. А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Составление плана. А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Герои литературной сказки. Обобщение по сказке А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане». Обобщение по произведением А.С.Пушкина.

Творчество И.А.Крылова. И.А.Крылов. «Мартышка и очки». Мораль басни.

И.А.Крылов. «Ворона и Лисица». Инсценирование басни. Творчество М.Ю.Лермонтова.

М.Лермонтов. «Утес», «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...». Обобщение по произведением М.Лермонтова. Творчество Л.Н. Толстого.

Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Л.Н.Толстой «Акула». Л.Н.Толстой «Акула». Составление различных вариантов плана. Л.Н.Толстой «Прыжок». Л.Н.Толстой «Прыжок». Составление плана. Оценка достижений. Обобщение по разделу «Великие русские писатели».

**Раздел 5. Литературные сказки. ( 9 ч )**

Знакомство с разделом «Литературные сказки». Что уже знаем и умеем». В мире книг.

Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».

Обобщение сказки «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».

В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович» . В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». Составление плана.

Обобщение В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович»

В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница». В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница». Со-

ставление плана. Обобщение по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений.

## **Раздел 6. Были – небылицы. ( 12 ч )**

Знакомство с разделом «Были – небылицы». Что уже знаем и умеем. В мире книг.

М. Горький. «Случай с Евсейкой». Обобщение М. Горький. «Случай с Евсейкой».

К.Паустовский. «Растрепанный воробей». К.Паустовский. «Растрепанный воробей». Характеристика героев. Обобщение К.Паустовский «Растрёпанный воробей»

Поговорим о самом главном. А. Куприн «Слон». А. Куприн «Слон». Основные события произведения. А. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана. Обобщение А.И.Куприн «Слон». Обобщение по разделу «Были – небылицы». Оценка достижений.

## **Раздел 7. Поэтическая тетрадь 2. ( 8 ч )**

Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Что уже знаем и умеем». В мире книг.

С. Черный «Воробей». С. Черный «Что ты тискаешь утёнка?», «Слон». А. Блок «Сны»

А. Блок. «Ворона». М. Пришвин. «Моя Родина» (из воспоминаний). С. Есенин «Черёмуха».

Обобщение по разделу: «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений.

## **Раздел 8. Люби всё живое. ( 13 ч )**

Знакомство с разделом «Люби всё живое». Что уже знаем и умеем. В мире книг. И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Обобщение И. Соколов-Микитов «Листопадничек».

В.И. Белов. «Малька провинилась». В.И. Белов. «Еще раз про Мальку». В.И. Белов. «Еще раз про Мальку». Характеристика героев. В. Драгунский. «Он живой и светится..». В. П. Астафьев « Капалуха». Б. С. Житков. «Про обезьянку». Б.С. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения. Обобщение. Б.С. Житков. «Про обезьянку». Оценка достижений

Обобщение по разделу «Люби всё живое».

## **Раздел 9. Поэтическая тетрадь 3. ( 10 ч )**

Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь 3». Что мы уже знаем и умеем. В мире книг.

С.Я.Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной». А.Л. Барто. «Разлука». А.Л. Барто. «В театре». С.В. Михалков. «Если». М.Дружинина «Мамочка-мамуля!». Т.Бокова «Родина – слово большое, большое!». Е.А.Благикина «Кукушка», «Котёнок». Проект «Праздник поэзии». Оценка достижений. Обобщение раздела «Поэтическая тетрадь 3».

## **Раздел 10. Собирай по ягодке – наберешь кузовок. ( 15 ч )**

Знакомство с разделом «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Что уже знаем и умеем. В мире книг. Б. Шергин. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Особенность заголовка. Обобщение Б.В.Шергин «Собирай по ягодке- наберёшь кузовок». М.М. Зощенко. «Золотые слова».

М.М. Зощенко. «Золотые слова». Составление плана. М.М. Зощенко. «Золотые слова». Обобщение произведения. М. М.Зощенко. «Великие путешественники». М. М.Зощенко. «Великие путешественники». Составление плана. Обобщение по произведениям М.М.Зощенко. Н. Носов. «Федина задача». А.Платонов «Цветок на земле». А.Платонов «Цветок на земле». Характеристика героев. Н. Носов. «Телефон». Оценка достижений. Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».

### **Раздел 11. Зарубежная литература. ( 8 ч )**

Знакомство с разделом: «Зарубежная литература». Что мы уже знаем и умеем. В мире книг. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Иллюстрирование сказки. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Обобщение произведения. Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений. Литературная викторина. Урок-отчёт «По дорогам сказок»

## **4 КЛАСС (113ч)**

### **Вводный урок (1ч.)**

Введение. Знакомство с учебником

### **Былины. Летописи. Жития (10 ч)**

Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг. Былины. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой. Летописи. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царь-града». Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Сергей Радонежский — святой земли Русской.

В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». Житие Сергия Радонежского. Проект «Создание календаря исторических событий». Поговорим о самом главном. Проверим себя.

Проверим себя

### **Чудесный мир классики (14 ч)**

Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг

Жизнь и творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин «Няне». А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!...», «Туча». А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова. «Дары Терека» (отрывок). М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев. Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой «Детство». Глава 15. «Детство». Л.Н. Толстой «Детство». Глава 19. «Ивины».

### **Чудесный мир классики (5 ч)**

Жизнь и творчество А.П.Чехова. А.П. Чехов «Мальчики». А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа — герои своего времени. Поговорим о самом главном. К.Бальмонт «Русский язык». Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир классики». Проверим себя

### **Поэтическая тетрадь (10 ч)**

Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг. К.Ушинский «Четыре желания». Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!...». «Где сладкий шепот...». А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Н.А. Некрасов «Саша». И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь». Проверим себя.

### **Литературные сказки (15 ч)**

Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста П.П. Бажов «Серебряное копытце». П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование Поговорим о самом главном. Проверим себя.

### **Делу время — потехе сейчас (8 ч)**

Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Деление произведения на части. В.Ю. Драгунский «Главные реки». В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения. Обобщающий урок «Делу время — потехе час». Проверим себя.

### **Стран детства (6 ч)**

Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения. М.М. Зощенко «Елка». Обобщающий урок «Страна детства». Проверим себя.

### **Поэтическая тетрадь (5 ч)**

В.В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений. Устный журнал «Поэтическая тетрадь»

### **Природа и мы (13 ч)**

Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к

природе. С.А. Есенин «Лебедушка». Знакомство с произведением. М.М. Пришвин «Выскочка» М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка А.И. Куприн «Барбос и Жулька». А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана. Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы». Проект «Природа и мы».

Проверим себя

### **Поэтическая тетрадь (7 ч)**

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак «Золотая осень». С.А. Клычков «Весна в лесу». Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь» С.А. Есенин «Лебедушка». Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Проверим себя.

### **Родина (6 ч)**

Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Проект «Они защищали Родину». Обобщающий урок «Родина». Проверим себя.

### **Страна Фантазия (5 ч)**

Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа. К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра Путешествие по стране Фантазии. Проверим себя.

### **Зарубежная литература (15 ч)**

Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части. Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке. Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев. М. Твен «Приключения Тома Сойера». М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков. С. Лагерлеф «Святая ночь». С. Лагерлеф «В Назарете». «Святое семейство», «Иисус и Иуда». Обобщающий урок «Зарубежная литература».

Урок-игра «Литературные тайны»

### 3. Тематическое планирование с определением

#### основных видов учебной деятельности, с учётом программы воспитания

(1.Гражданско-патриотическое воспитание, 2.Духовно-нравственное воспитание, 3.Эстетическое воспитание,4.Физическое воспитание, 5.Трудовое воспитание,6.Экологическое воспитание,7.Ценность научного познания)

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
<b>Обучение грамоте - 92 часов</b>					1,2,3,4,5,6,7
		<b>Добукварный период</b>	14	Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой». Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой».	
		<b>Здравствуй, школа!</b> Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой.	1		



				<p>Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей). Оценивать результаты своей работы на уроке</p>	
		<p><b>Устная и письменная речь.</b></p> <p>Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении.</p> <p>Правила поведения на уроке. Правила работы в группе.</p> <p>Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой.</p> <p>Роль знаний в жизни человека</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя. Включаться в групповую работу, связанную с общением; рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, слушать ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме.</p>	

				<p>Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Рассуждать о роли знаний в жизни человека, приводить примеры. Распределять на группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации. Различать родовидовые понятия. Правильно употреблять в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки). Оценивать результаты своей работы на уроке</p>	
		<p><b>Предложение и слово.</b></p> <p>Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения.</p> <p>Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения.</p> <p>Пословицы о труде и трудолюбии</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Разыгрывать сценки из сказки. Делить предложения на слова. Воспринимать слово как объект изучения. Определять на слух количество слов в предложении. Выделять отдельные слова из предложений. Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем. Составлять предложения по заданным схемам. «Читать» предложения по схемам. Произносить по образцу предложения с восклицательной интонацией. Соотносить произне-</p>	

				сённое предложение со схемой. Объяснять значение восклицательного знака в схеме предложения. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Составлять предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами. Различать предмет и слово, его называющее. Различать слово и предложение по их функциям (без термина). Делать под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова — называют что-то. Распределять на группы предметы по существенным признакам: сравнивать предметы, выделять в них общее и различное, называть группу предметов одним словом. Приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии. Объяснять смысл пословиц. Рассуждать о роли труда в жизни людей. Объяснять значение слова «трудолюбие». Строить высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать взрослым. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке	
		<b>Слово и слог</b> Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определе-	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к	

		<p>ние количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги.</p> <p>Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</p> <p>Дикие и домашние животные. Забота о животных</p>		<p>сказке. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Произносить слова по слогам. Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. Контролировать свои действия при делении слов на слоги. Моделировать слова при помощи схем. Приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов. Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. Соотносить предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие. Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему. Группировать слова по общему признаку (домашние и дикие животные). Строить высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>	
		<p><b>Слог. Ударение</b></p> <p>Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слоγοударные схемы).</p> <p>Составление небольших рассказов повествова-</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации.</p> <p>Воспринимать слово как объект изучения, матери-</p>	

		<p>тельного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</p> <p>Семья. Взаимоотношения в дружной семье</p>		<p>ал для анализа. Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). Определять на слух ударный слог в словах. Называть способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово). Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком. Подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. Соотносить слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Составлять рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений. Строить высказывания о своей семье. Рассуждать о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье. Приводить примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших. Объяснять смысл поговорки. Контролировать свои действия при делении слов на слоги, определении ударного слога. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>	
		<b>Звуки в окружающем мире.</b>	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять	

		<p>Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков.</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p> <p>Игры и забавы детей</p>		<p>решение учебной задачи под руководством учителя. Наблюдать, какие неречевые звуки нас окружают. Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков. Практически различать речевые и неречевые звуки. Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим». Произносить и слышать изолированные звуки. Составлять рассказ по рисунку и опорным словам. Составлять устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. Рассказывать о своих отношениях с товарищами. Рассуждать о том, как следует вести себя во время игры. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке</p>	
		<p><b>Гласные и согласные звуки</b></p> <p>Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком.</p> <p>Гласные и согласные звуки, их особенности.</p> <p>Слогообразующая функция гласных звуков.</p> <p>Моделирование звукового состава слова.</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный</p>	

		<p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</p> <p>Природа родного края</p>		<p>слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку. Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры. Группировать слова по первому (последнему) звуку. Составлять устные рассказы по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы. Соотносить слово, называющее изображённый предмет, с разными слога-звуковыми моделями, находить модель слова, обосновывать свой выбор. Наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков, выявлять различия. Называть особенности гласных и согласных звуков. Различать графические обозначения гласных и согласных звуков, использовать их при моделировании слов. Наблюдать, как гласный образует слог. Делать вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги. Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, внимательно слушать ответ товарища, совместно строить высказывания на заданную тему, составлять из них рассказ.</p> <p>Соотносить рисунки и схемы: называть, что изоб-</p>	
--	--	--	--	---	--

				ражено на предметной картинке, соотносить звуковую форму слова и его модель. Контролировать свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке	
		<p><b>Как образуется слог?</b></p> <p>Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния.</p> <p>Графическое изображение слога-слияния.</p> <p>Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния.</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</p> <p>Правила безопасного поведения в быту</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа.</p> <p>Наблюдать, как образуется слог-слияние в процессе слога-звукового анализа. Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. Доказывать, почему выделенный слог является слиянием.</p> <p>Различать графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, использовать их при моделировании слов. Составлять предложения с опорой на рисунки и схемы. Работать со схемами-моделями слов: соотносить слово, называющее предмет, со слога-звуковой моделью, доказывать соответствие. Устанавливать количество слогов и их порядок, протяжно произносить каж-</p>	



				<p>дый слог. Находить и называть слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему. Подбирать слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме. Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью. Отвечать на вопросы по сюжету сказки. Рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых. Объяснять смысл пословицы. Различать родовидовые понятия. Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, отвечать на вопросы товарища, выслушивать и оценивать его ответ. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке</p>	
		<p><b>Повторение и обобщение пройденного материала.</b></p> <p>Слого-звуковой анализ слов.</p> <p>Работа со схемами-моделями.</p> <p>Любимые сказки</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Использовать термины: «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». Вычленять из звучащей речи предложения, делить их на слова. Определять количество предложений в звучащей речи. Моделировать предложения, фиксировать их в схеме. Определять порядок слов в предложении.</p>	

				<p>Делить слова на слоги. Определять количество слогов в слове. Выделять ударный слог. Выделять слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах. Устанавливать количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом. Моделировать с помощью схем слова, слоги. Объяснять графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияния). Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. Анализировать серии сюжетных картинок: определять их последовательность, устанавливать правильную последовательность при её нарушении, реконструировать ошибки художника. Рассказывать сказки с опорой на иллюстрации. Называть свои самые любимые сказки. Обосновывать свой выбор: объяснять, почему именно эти сказки самые любимые. Объяснять смысл поговорки «Повторение — мать учения». Под руководством учителя анализировать полученную на предыдущих уроках информацию, делать вывод о приобретении важных новых знаний и умений, обобщать эти знания, оценивать свою работу на уроках. Строить выска-</p>	
--	--	--	--	---	--

				звания о своих первых достижениях в обучении грамоте. Обобщать под руководством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?»	
		<p><b>Гласный звук[а], буквы А, а.</b></p> <p>Особенности произнесения звука[а]. Характеристика звука [а].</p> <p>Буквы <i>А, а</i> как знак звука [а]. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие).</p> <p>Знакомство с «лентой букв».</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам.</p> <p>Русские народные и литературные сказки.</p> <p>Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>астры</i>). Выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [а]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [а] гласный. Слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>А, а</i>. Соотносить звук [а] и букву, его обозначающую. Оpoznавать новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки. Составлять рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно. Объяс-</p>	

				<p>нять смысл пословиц и поговорок. Строить высказывания о пользе чтения. Пересказывать сказку по серии картинок. Читать предложение с восклицательной интонацией (<i>A-a-a!</i>). Работать в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемой: анализировать задание, определять его цель, распределять между собой предметные картинки; отвечать на вопрос к заданию; обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, исправлять ошибку, выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке</p>	
		<p><b>Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i>.</b></p> <p>Особенности произнесения звука, его характеристика.</p> <p>Буквы <b><i>О, о</i></b> как знаки звука [о].</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>окуни</i>). Выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на</p>	

		<p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p> <p>Взаимопомощь</p>	<p>предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [о]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [о] гласный. Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>О, о</i>. Находить слова с буквами <i>О, о</i> в текстах на страницах «Азбуки». Соотносить звук [о] и букву <i>о</i>. Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Объяснять смысл пословиц и поговорок. Рассуждать о взаимопомощи. Приводить примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. Строить высказывания о своей готовности помогать людям. Объяснять значение слова «взаимопомощь». Читать предложение с восклицательной интонацией (<i>О-о-о!</i>). Работать в паре: находить на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], называть слова по очереди, не перебивая друг друга, оценивать результаты совместной работы. Обнаруживать несоответствие между словом,</p>	
--	--	--	--	--

				называющим изображённый предмет, и его схемой-моделью. Исправлять ошибку. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке	
		<p><b>Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i>.</b></p> <p>Особенности произнесения звука, его характеристика.</p> <p>Наблюдение над значением слов.</p> <p>Включение слов в предложения.</p> <p>Дружба и взаимоотношения друзей</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>иголка</i>). Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [и] гласный. Слышать звук [и] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>И, и</i>. Соотносить звук [и] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами <i>И, и</i> в текстах на страницах «Азбуки». Составлять предложения по сю-</p>	

				<p>жетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней. Рассказывать о своём самом лучшем друге, о своём отношении к нему. Использовать в своём высказывании слово «взаимопомощь». Объяснять значение слова «дружба». Составлять предложения со словом <i>и</i>. Включать слово <i>и</i> в предложение. Обнаруживать нарушение последовательности картинок к сказке. Восстанавливать порядок картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. Рассказывать сказку. Объяснять смысл пословицы. Называть предметы, изображённые на предметных картинках и делать вывод: одно слово (<i>иголки</i>) может называть разные предметы. Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы каждого члена группы, контролировать и оценивать правильность ответов. Работать в паре: предлагать свой вариант предложения о <i>ежике</i>, внимательно слушать и оценивать предложение, составленное товарищем, обсуждать предложенные варианты, выбирать наиболее удачный, договариваться, кто будет отвечать</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>перед классом. Работать в паре — сочинять вместе с товарищем новый вариант конца сказки: обсуждать возможные варианты, выбирать наиболее удачный, высказывать своё мнение, аргументировать свой выбор, договариваться, кто будет выступать перед классом. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке</p>	
		<p><b>Гласный звук [ы], буква <i>ы</i>.</b></p> <p>Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука.</p> <p>Буква <b><i>ы</i></b> как знак звука [ы]. Особенности буквы <b><i>ы</i></b>.</p> <p>Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число).</p> <p>Наблюдения за смыслоразличительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения.</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Наблюдать за изменением формы слова (<i>шар — шары</i>). Устанавливать сходство и различие слов. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>шары</i>). Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [ы] гласный. Слышать звук [ы] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком</p>	



		Учение — это труд. Обязанности ученика		<p>[ы]. На основе наблюдений над словами с новым звуком делать вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях. Узнавать новую букву, сравнивать и различать печатную и письменную букву <i>ы</i>. Характеризовать особенности буквы <i>ы</i> (бывает только строчная, состоит из двух частей). Соотносить звук [ы] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквой <i>ы</i> в текстах на страницах «Азбуки». Составлять рассказ по сюжетной картинке. Наблюдать за смысловозначительной ролью звуков (мишка — мышка). Воспроизводить диалог героев сказки. Объяснять смысл пословицы. Формулировать (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта. Делать вывод: учение — это труд. Высказывать свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?» Строить высказывания о своём отношении к учебному труду. Работать в паре: придумывать слова с изученными гласными, отвечать по очереди, произносить слова отчётливо, внимательно слушать ответ товарища, оценивать его правильность, контролировать и оценивать</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>правильность собственных действий при выполнении задания, оценивать результаты совместной работы. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке</p>	
		<p><b>Гласный звук [y], буквы У, у.</b></p> <p>Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука.</p> <p>Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы].</p> <p>Учение — путь к уменью. Качества прилежного ученика</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>утка</i>). Выделять звук [y] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [y]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [y] гласный. Слышать звук [y] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [y] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы У, у. Соотносить звук [y] и букву, его обозначающую. Находить слова с бук-</p>	

				<p>вами У, у в текстах на страницах «Азбуки». Соотносить предметные картинки и схемы-модели слов. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Объяснять роль восклицательного знака. Соблюдать восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений (Ау!). Характеризовать особенности изученных гласных звуков. Работать в группе: совместно определять цель задания, называть слова по очереди, контролировать правильность ответов друг друга, определять, кто будет выступать перед классом (рассказывать о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил). Отвечать на вопросы: «Кто такой — прилежный ученик?», «Кого из моих одноклассников можно назвать прилежным учеником?» Называть качества прилежного ученика. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Оценивать свои достижения и достижения других учащихся.</p>	
--	--	--	--	---	--

		<p><b>Букварный период</b></p> <p><b>Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i>.</b></p> <p>Твёрдость и мягкость согласных звуков. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге.</p> <p>Способ чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).</p> <p>Чтение слияний согласного с гласным в слогах.</p> <p>Знакомство с двумя видами чтения — орфографическим и орфоэпическим.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Любовь к Родине. Труд на благо Родины</p>	<p><b>59 ч.</b></p> <p><b>1</b></p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>барабан, конь</i>). Выделять звуки [н], [н'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки [н], [н'] в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком. Приводить примеры слов с новыми звуками. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <i>Н, н</i>. Соотносить новые звуки и буквы <i>Н, н</i> их обозначающие. Делать вывод о том, что звуки [н], [н'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой. Наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы <i>а, о, у, ы</i>) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква <i>и</i>). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-</p>	
--	--	---	-------------------------------------	--	--

				<p>слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']). Составлять рассказ по сюжетной картинке. Самостоятельно читать предложения (<i>Но! Но! Но!</i>). Наблюдать над расхождением написания слов (<i>оно, она, они</i>) с их звуковой формой. Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение). Сравнивать два вида чтения. Наблюдать употребление заглавной буквы в именах. Составлять устные высказывания по иллюстрациям. Объяснять смысл пословиц. Составлять высказывания о любви к Родине. Рассуждать о необходимости трудиться на благо родной страны. Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания. Воспроизводить сказку по серии рисунков. Строить собственные высказывания о любви к Родине. Определять разные значения одного слова. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все</p>	
--	--	--	--	---	--

				изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	
		<p><b>Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.</b></p> <p>Особенности артикуляции новых звуков.</p> <p>Формирование навыка слогового чтения.</p> <p>Чтение слогов с новой буквой.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Наблюдение над родственными словами.</p> <p>В осеннем лесу. Бережное отношение к природе</p>	<b>1</b>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>лес, лось</i>). Выделять звуки [с], [с'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Слышать и различать новые звуки в словах. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы С, с. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять</p>	

				<p>             слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([с] или [с']). Составлять слова из букв и слогов. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Соотносить текст и иллюстрацию. Продолжать текст по его началу с опорой на иллюстрацию. Рассказывать о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. Отвечать на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». Формулировать под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке. Объяснять смысл пословицы. Отгадывать загадку. Читать наизусть стихотворение. Наблюдать за изменением формы слова (<i>осины</i> — <i>осина</i>). Наблюдать над родственными словами. Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы           </p>	
--	--	--	--	--	--

				со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке	
		<p><b>Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.</b></p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Сельскохозяйственные работы. Труженики села</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки в процессе слогового анализа. Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к']). Объяснять работу букв гласных звуков <i>а, о, у, ы</i> как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы <i>и</i> как показателя мягкости согласного</p>	



				<p>[к']. Составлять слова из букв и слогов. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст с иллюстрацией. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Рассказывать о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. Делать вывод о значении труда сельских тружеников. Строить высказывания о своем уважительном отношении к труженикам села. Объяснять смысл пословицы. Произносить предложения с разной интонацией. Озаглавливать текст. Наблюдать за изменением слов. Включать слово в предложение. Завершать незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения. Разгадывать ребусы: определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения. Объяснять разные значения одного слова. Составлять рассказ на основе сюжетных рисунков: рассматривать рисунки, определять последовательность событий, называть события, озаглавливать каждую картинку. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группи-</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>ровать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>	
		<p><b>Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i>.</b></p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников</p>	2	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки в процессе слогового анализа. Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. Приводить примеры слов с новыми звуками. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p> <p>Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Характеризовать новые звуки. Добавлять слоги до слова (<i>то — лото, ти — дети</i> и т.п.). Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. Формулировать работу буквы гласного звука как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука. Составлять рассказ по картинкам. Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответ-</p>	

				<p>ствии со знаками препинания. Соотносить текст и картинки. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Называть животных и растения, изображённых на иллюстрациях, составлять о них предложения. Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных. Отвечать на вопросы. Называть знакомые сказки А.С. Пушкина.</p> <p>Читать отрывки произведений А.С. Пушкина наизусть. Составлять рассказ на основе опорных слов. Подбирать слова, противоположные по значению. Наблюдать над многозначностью слов. Определять разные значения одного слова. Разгадывать ребусы. Объяснять употребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей). Преобразовывать слова. Работать в паре: задавать друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно слушать друг друга, внятно и чётко давать полный ответ на заданный вопрос, оценивать ответ товарища в доброжелательной форме. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Объяснять место буквы</p>	
--	--	--	--	--	--

				на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	
		<p><b>Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.</b></p> <p>Звонкие и глухие согласные.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Досуг первоклассников: чтение, прогулки, игры на свежем воздухе. Правила поведения в гостях.</p> <p>Практическое овладение диалогической формой речи.</p> <p>Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой</p>	2	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Выкладывать из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами. Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. Делать под руководством учителя вывод: буквы <i>н</i> и <i>л</i> обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы <i>к, т, с</i> обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста. Оглавливать текст. Называть сказки К. Чуковского,</p>	

				<p>читать отрывки из сказок наизусть. Продолжать рассказ по его началу. Находить соответствия между схемами-моделями и предметными картинками. Преобразовывать слова (<i>колос</i> — <i>сокол</i>). Работать в группе: наблюдать за изменением слов, сравнивать слова в парах, придумывать аналогичные пары слов; отвечать по очереди, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Наблюдать над значением слов. Определять значение слова в контексте. Определять место буквы <i>л</i> на «ленте букв». Составлять небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. Обсуждать вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» Описывать случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания. Разыгрывать диалоги. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>	
		<p><b>Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.</b> Особенности артикуляции звуков [р], [р']. Формирование навыка плавного слогового чте-</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, наблюдать над</p>	

		<p>ния.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Уход за комнатными растениями</p>		<p>особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Называть знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. Рассказывать об уходе за растениями. Задавать вопросы познавательного характера о комнатных растениях. Рассуждать о том, где можно найти необходимую информацию. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Определять основную мысль текста. Определять значение слова в контексте. Объяснять смысл пословицы. Объяснять разные значения многозначных слов. Разгадывать ребусы: определять цель задания, объяснять способ разгадывания ребуса. Устанавливать соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Определять цель учебного зада-</p>	
--	--	---	--	---	--

				<p>ния, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Анализировать выполнение учебной задачи урока. Оценивать результаты своей деятельности на уроке</p>	
		<p><b>Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.</b></p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть. Объяснять разные значения многозначных слов. Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения,</p>	

				обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке	
		<p><b>Гласные буквы <i>Е, е</i>.</b></p> <p>Буква <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>Буква <i>е</i> — показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>В лесу. Растительный и животный мир леса. На реке. Речные обитатели</p>	2	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова (<i>ели</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'э] буквой <i>е</i>. Называть особенность буквы <i>е</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчную, печатные и письменные буквы <i>Е, е</i>. Сравнить звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (<i>высоки</i> — <i>высокие</i>, <i>красивы</i> — <i>красивые</i>). Сопоставлять буквенные записи и схемы-модели слов. Выявлять способ чтения буквы <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Воспро-</p>	



				<p>изводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>е</i> в начале слова и после гласных. Производить слого-звуковой анализ слова <i>лес</i> с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой <i>е</i>. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>е</i>. Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’э], то пишется буква <i>е</i>. Обозначать буквой <i>е</i> гласный звук [’э] после мягких согласных. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Заменять слово близким по значению. Подбирать к словам слова с противоположным значением. Наблюдать за образованием новых слов. Находить общую часть в этих словах. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки). Распространять предложения. Составлять рассказ на заданную тему по иллюстрации . Работать в паре: договариваться,</p>	
--	--	--	--	---	--

				кто какое слово будет искать в тексте, внимательно слушать ответы друг друга, контролировать свои действия при выполнении задания, оценивать ответы друг друга, исправлять ошибки, оценивать результат совместной работы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке	
		<p><b>Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.</b></p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Профессии родителей</p>	2	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять роль гласных и, е. Читать текст вслух. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Составлять рассказы о профессиях. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте</p>	

				букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке	
		<p><b>Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м.</b></p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Москва — столица России</p>	3	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звуки [м], [м’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять основную мысль текста. Строить самостоятельно связные высказывания о столице России. Описывать свои чувства, связанные с</p>	

				этим городом. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке	
		<p><b>Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.</b></p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>В зоопарке</p>	2	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Сопоставлять содержание текста с сюжетной картинкой. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>с</i> и <i>з</i> (<i>са</i> — <i>за</i>, <i>со</i> — <i>зо</i>, <i>си</i> — <i>зи</i> и т.д.). Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з'] — [с']. Наблюдать над словами с буквами <i>з</i> и <i>с</i> на конце (<i>ползут</i> — <i>полз</i>, <i>леса</i> — <i>лес</i>). Делать вывод: в конце слова на месте букв <i>з</i> и <i>с</i> произносится</p>	

				<p>один и тот же звук — [с]. Устанавливать способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово (<i>полз — пол-зут</i>). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>	
		<p><b>Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.</b></p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	3	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звуки [б] и [б'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>п</i> и <i>б</i>. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. Устанавливать сходство и различие в</p>	

				<p>произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>п</i> и <i>б</i>. Наблюдать над изменением слова (<i>столб</i> — <i>столбы</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>	
		<p><b>Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.</b></p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целы-</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звуки [д] и [д'] из слов, характеризовать</p>	

		<p>ми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>		<p>их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>	
		<p><b>Парные согласные [д], [д']; [т], [т'], буквы Д, д, Т, т</b></p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов .</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в</p>	2	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>т</i> и <i>д</i>. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т']. Различать парные по глухости-</p>	

		соответствии со знаками препинания		<p>звонкости согласные звуки [д] — [т] и [д'] — [т'] в словах.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами — <i>т</i> и <i>д</i>. Наблюдать над изменением слова (<i>плот</i> — <i>плоты</i>, <i>труд</i> — <i>труды</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Читать тексты и анализировать их содержание по вопросам. Составлять рассказ по вопросам.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке.</p>	
		<b>Буквы Я, я, обозначающие звуки [й'а] , [а]</b>	3	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя	



		<p>Буква <b>я</b> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>Буква <b>я</b> — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>		<p>ля.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова (<i>маяк</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>маяк</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'a] буквой <i>я</i>. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>я</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>Я, я</i>. Сравнить звуковой состав слов и их буквенную запись. Выявлять способ чтения буквы <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>я</i> в начале слова и после гласных. Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). Читать слоги-слияния с буквой <i>я</i>. Сопоставлять слоги с гласными <i>а</i> и <i>я</i>.</p>	
--	--	---	--	--	--

				<p>Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>я</i>. Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’а], то пишется буква <i>я</i>. Обозначать буквой <i>я</i> гласный звук [’а] после мягких согласных. Находить в текстах слова с буквой <i>я</i> и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Читать текст и задавать вопросы по его содержанию. Определять место буквы <i>я</i> на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>	
		<p><b>Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г</b></p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	2	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звуки [г] и [к’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой, выявлять отсутствие слияний с гласными буквами <i>ы</i> и <i>я</i>. Читать текст, находить в нем слова с заглавной буквы, объяснять употребление</p>	

				<p>заглавной буквы в этих словах. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>г</i> и <i>к</i>. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г'] и [к']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] — [к] и [г'] — [к'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>г</i> и <i>к</i>. Наблюдать за изменением слова (<i>сапог</i> — <i>сапоги</i>, <i>боровик</i> — <i>боровики</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>	
		Согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i>	3	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя	

		<p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>		<p>ля.</p> <p>Выделять звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ча</i> пишется всегда <i>а</i>, в слове <i>чу</i> всегда пишется <i>у</i>, поскольку звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании <i>ча</i> пишется буква <i>а</i>?» Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>	
		<p><b>Буква <i>ь</i> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Буква <i>ь</i> в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного.</b></p>	2	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова <i>гуси</i> (с</p>	

		<p>Обозначение буквой <i>ь</i> мягкости согласных на конце и в середине слова.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>		<p>опорой на схему). Составлять слово <i>гуси</i> из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с']. Соотносить звуковую форму слова <i>гусь</i> с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове. Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова <i>гусь</i>?». Читать слова с <i>ь</i> в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква <i>ь</i> звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука. Обозначать буквой <i>ь</i> мягкость согласных на конце и в середине слов. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Находить в тексте слова с новой буквой. Определять, мягкость каких звуков обозначена буквой <i>ь</i>. Определять место новой буквы на «ленте букв». Объяснять роль буквы <i>ь</i>. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>	
		<p><b>Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i>.</b></p> <p><b>Сочетание <i>ши</i>.</b></p>	3	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя</p>	

		<p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>		<p>ля.</p> <p>Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове <i>ши</i> пишется всегда <i>и</i>, в слове <i>ше</i> — <i>е</i>. Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>ши</i>?», «Какая буква пишется в сочетании <i>ше</i>?». Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>	
		<b>Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.</b>	3	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p>	

		<p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>		<p>ля.</p> <p>Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слоге <i>жи</i> пишется всегда <i>и</i>, в слоге <i>же</i> — <i>е</i>. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>жи</i>?», «Какая буква пишется в сочетании <i>же</i>?». Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ж</i> и <i>ш</i>. Наблюдать за артикуляцией звонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш], в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ж] и [ш]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [ш] — [ж] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [ж]</p>	
--	--	---	--	--	--

				<p>на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>ж</i> и <i>ш</i>. Наблюдать за изменением слова (<i>малыш</i> — <i>малыши</i>, <i>чиж</i> — <i>чижи</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>	
		<p><b>Буквы <i>Ё, ё</i>, обозначающие звуки [й'о], [о]</b></p> <p><b>Буква <i>Ё, ё</i> – показатель мягкости</b></p> <p>Буква <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>Буква <i>ё</i> — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p>	2	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова <i>ёжик</i>. Обозначать слияние [й'о] буквой <i>ё</i>. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>ё</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы <i>Ё, ё</i>.</p>	



		Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания		<p>Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Читать слова с буквой ё в начале слова и после гласных. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой ё. Сопоставлять слоги с гласными о и ё. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с ё. Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [о], то пишется буква ё. Обозначать буквой ё гласный звук [о] после мягких согласных. Находить в текстах слова с буквой ё и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Определять место буквы ё на «ленте букв». Соот-</p>	
--	--	--	--	---	--

				носить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке	
		<p><b>Мягкий согласный звук [й']. Буквы Й, й</b></p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	2	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звук [й'] в процессе слого-звукового анализа слова <i>трамвай</i>. Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука [й'] в словах. Преобразовывать слова (<i>мой — моё — моя, твой — твоё — твоя</i>); моделировать слого-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. Делать вывод: буква <i>й</i> обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [й'] слога не образует. Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Оглавливать текст. Пересказывать текст. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки). Определять цель учебного задания, кон-</p>	

				тролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке	
		<p><b>Согласные звуки</b> [x], [x'], буквы X, x.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	3	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звуки [x] и [x'] из слов <i>пастух, пастухи</i>, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой. Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять звуки [г] — [г'], [к] — [к'], [х] — [х'], выявлять сходство и различие в их произнесении. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнить, группировать и классифициро-</p>	

				вать все изученные буквы с опорой на «ленту букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке	
		<p><b>Буквы Ю, ю, обозначающие звуки [й'у], [у]</b></p> <p>Буква <b>ю</b> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>Буква <b>ю</b> — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слого-слиянии.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	2	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова <i>юла</i>. Обозначать слияние [й'у] буквой <i>ю</i>. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>ю</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы <i>Ю, ю</i>. Сравнить звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы <i>ю</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Читать слова с буквой <i>ю</i> в начале слова и после гласных. Производить с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [’у] после мягкого согласного. Читать слоги-слияния с буквой <i>ю</i>. Сопоставлять слоги с гласными <i>у</i> и <i>ю</i>. Наблюдать над произнесением согласных</p>	

				<p>в слогах-слияниях с у. Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’у], то пишется буква ю. Обозначать буквой ю гласный звук [’у] после мягких согласных. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Находить в текстах слова с буквой ю и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>	
		<p><b>Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.</b></p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>	3	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой. Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой. Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обо-</p>	

				<p>значаются всегда твёрдые согласные звуки (<i>ж, ш, ц</i>). Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения на уроке</p>	
		<p><b>Гласный звук [э], буквы Э, э.</b></p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Отработка техники чтения.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения</p>	2	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звук из начала слова <i>эхо</i>. Устанавливать, что звук [э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой <i>е</i>. Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой <i>э</i> данный звук в начале слов и после гласных. Читать слова с новой буквой. Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать тексты. Пересказывать тексты. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность</p>	

				<p>выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>	
		<p><b>Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ.</b></p> <p><b>Правописание сочетаний ща, шу</b></p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>	2	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звук [щ'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ща</i> пишется всегда <i>а</i>, а в слове <i>шу</i> всегда пишется <i>у</i>, поскольку звук [щ'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами. Читать слова с изученной буквой.</p> <p>Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв».</p>	

				Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке	
		<p><b>Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф</b></p> <p><b>Чтение слов с буквой Ф</b></p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Отработка техники чтения.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звуки [ф] и [ф'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ф</i> и <i>в</i>. Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф'] и звонких согласных [в], [в'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф'] и [в']. Различать парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в'] — [ф'] в словах. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои</p>	



				достижения на уроке	
		<p><b>Мягкий и твёрдый разделительные знаки.</b></p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений.</p> <p>Отработка техники чтения</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить фонетический анализ слова <i>листья</i> с опорой на схему. Устанавливать, что в последнем слоге после мягкого согласного [т'], слышится слияние [й'а]. Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [й'а] — [т'й'а]? Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i>. Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, устанавливать различия. Производить фонетический анализ слова <i>съел</i> с опорой на схему. Устанавливать, что после мягкого согласного [с'], слышится слияние [й'э]. Анализировать буквенную запись слова <i>съел</i>. Определять роль новой буквы — разделительного твердого знака (ь). Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Читать слова с разделитель-</p>	

				<p>ным твёрдым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё</i>. Определять место буквы <i>ъ</i> на «ленте букв». Сопоставлять все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>	
		<p><b>Русский алфавит.</b></p> <p>Правильное название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов.</p> <p>Отработка техники чтения.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>		<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); объяснять особенности букв каждой группы. Правильно называть все буквы. Сравнивать порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная.</p> <p>Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита. Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения на уроке</p>	

		<p><b>Послебукварный период</b></p> <p><b>Как хорошо уметь читать!</b></p> <p>Произведения С. Маршака, В. Берестова</p> <p>Определение целей и задач уроков послебукварного периода.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале рассказа о детях (Е.Чарушин . Как мальчик Женя научился говорить букву «р»)</p> <p>Анализ содержания рассказа.</p> <p>Определение основной мысли .</p> <p>Элементарная характеристика героя.</p>	<p><b>16</b></p> <p><b>2</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выявлять</b> особенности структуры нового материала учебника (отсутствие плашек с отдельными буквами, таблиц, ленты букв, наличие вступительных статей об авторах художественных текстов).</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание уроков послебукварного периода. <b>Читать</b> трудные для прочтения слова из текста, предварительно записанные печатными буквами учителем на доске. Объяснять значение предварительно записанных учителем на доске слов и словосочетаний, важных для понимания содержания текста. Воспринимать на слух рассказ в исполнении учителя (хорошо читающих учащихся). Строить высказывание о первом впечатлении от прочитанного текста. Анализировать рассказ: находить в тексте нужную информацию и отвечать на вопросы по содержанию текста; отвечать на вопросы с опорой на текст (подкреплять свой ответ примерами из текста выборочным чтением на основе чтения про себя); определять основную мысль текста. Читать рассказ выразительно: использовать</p>	
--	--	--	----------------------------------	---	--

				интонацию, силу голоса, темп речи. Читать орфоэпически правильно. Соотносить иллюстрацию с содержанием рассказа. Передавать содержание текста по вопросам. Определить качества характера героя рассказа. Делать вывод о том, какие качества характера помогли герою рассказа научиться произносить «Р». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.	
		<b>К. Д. Ушинский. Наше Отечество</b>  Развитие осознанности и выразительности чтения на материале текста К. Ушинский «Наше Отечество». Анализ содержания текста. Определение основной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Рассматривать иллюстрацию учебника. Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации. Объяснять смысл заголовка. Прогнозировать содержание произведения по его названию. Воспринимать на слух художественный текст (в исполнении учителя, хорошо читающих учащихся). Строить высказывание о первом впечатлении от прочитанного текста. Читать по себя: осознавать смысл произведения. Анализировать текст: отвечать на вопросы по прочитанному тексту, находить в тексте необходимую информацию, определять основную мысль прочитанного произведения, подтверждать её словами из	

				<p>текста. Объяснять (под руководством учителя) важные для понимания смысла произведения слова и выражения из текста: «вскормила нас своим хлебом», «вспоила своими водами». Объяснять значение слов <i>отечество</i>, <i>Родина</i>. Слушать ответы товарищей, дополнять ответы, используя текст. Читать текст самостоятельно. Пересказывать текст с опорой на вопросы. Подбирать пословицы и поговорки по теме текста. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>	
		<p><b>В. Крупин. Первоучители словенские . Первый букварь</b></p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (<i>В. Крупин. Первоучители словенские.</i>)</p> <p>Анализ содержания текста.</p> <p>Определение основной мысли текста.</p> <p>Выборочное чтение.</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Воспринимать на слух вступительное слово учителя (рассказ о равноапостольных Кирилле и Мефодии, о создании ими славянской азбуки) с опорой на иллюстрацию к тексту и запись на доске важных в смысловом отношении слов. Объяснять (под руководством учителя) важные для понимания смысла произведения слова и выражения: «первоучителя», «словенские», «апостолы», «равноапостольные», «письменность», «славянская письменность и культура».</p>	

		<p>Активизация и расширение словарного запаса.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (<i>В. Крутин. Первый букварь</i>)</p> <p>Активизация и расширение словарного запаса.</p> <p>Составление рассказа о своей первой учебной книге – «Азбуке»</p>		<p>Отвечать на вопросы по содержанию рассказа учителя. Воспринимать на слух текст в исполнении хорошо читающих учащихся. Объяснять смысл заголовка. Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации. Читать трудные с точки зрения техники чтения слова из текста, записанные на доске печатными буквами. Читать текст самостоятельно. Анализировать текст: находить в тексте нужную информацию и отвечать на вопросы по содержанию текста, отвечать на вопросы с опорой на текст (подкреплять свой ответ выборочным чтением на основе чтения про себя); определять основную мысль текста. Читать выразительно текст: использовать интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями текста. Делать вывод (под руководством учителя) о вкладе равноапостольных Кирилла и Мефодия в развитие славянской письменности и культуры.</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Прогнозировать содержание произведения по его названию. Читать трудные с точки зрения техники</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>чтения или понимания смысла слова и выражения из текста, записанные на доске печатными буквами («первопечатник», «долголетни будете на земле»).</p> <p>Воспринимать на слух текст в исполнении учителя (с опорой а текст). Находить в тексте слова, значение которых требует уточнения. Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, находить в тексте необходимую информацию, определять основную мысль прочитанного произведения. Соотнести иллюстрации с текстом. Читать текст самостоятельно. Понимать значение слов в контексте и объяснять их. Читать текст выразительно: использовать интонацию, паузы. Оставлять рассказ о своей азбуке (авторы, название издательства, как устроена азбука, чему она учит) и своем отношении к ней. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>	
		<p><b>Творчество А. С. Пушкина</b></p> <p>Выставка книг для детей с произведениями А.С.Пушкина.</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Строить самостоятельно высказывания об А.С.Пушкине на основе имеющейся информации.</p>	

		<p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворных текстов.</p> <p>Активизация и расширение словарного запаса. Определение значения устаревших слов и выражений.</p> <p>Коллективное обсуждение проблемы: «Почему А.С.Пушкин – слава и гордость нашей Родины?»</p>		<p>Называть знакомые произведения А.С.Пушкина. Оценивать свои эмоциональные реакции, связанные с восприятием сказок А.С.Пушкина. Воспринимать на слух вступительное слово учителя об А.С. Пушкине с опорой на портрет и выставку книг. Выбирать из представленных книг знакомые. Соотносить иллюстрацию в учебнике с соответствующей книгой, представленной на выставке. Воспринимать на слух отрывок из сказки в исполнении учителя (с опорой на текст). Находить в тексте слова и выражения, значение которых требует уточнения («мольба», «светлоокий», «обычай», «дева красная», «на стороже я стою»). Объяснять (под руководством учителя) значение этих слов и выражений. Выразительно читать отрывок из сказки. Определять, из какой сказки прочитанный отрывок. Передавать содержание сказки своими словами. Участвовать в коллективном обсуждении проблемы: «Почему А.С.Пушкин – слава и гордость нашей Родины?», высказывать свое мнение, слушать ответы товарищей, дополнять ответы. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание о твор-</p>	
--	--	---	--	---	--



				честве А.С. Пушкина. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.	
		<p><b>Л.Н. Толстой о детях.</b></p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале рассказов Л.Н.Толстого для детей.</p> <p>Анализ нравственного содержания поступков героев.</p> <p>Подбор заголовков к рассказу.</p> <p>Инсценированные рассказы.</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Воспринимать на слух рассказ учителя о Л.Толстом с опорой на портрет писателя. Отвечать на вопросы по содержанию рассказа учителя. Читать вступительный текст об авторе. Определять основную мысль. Читать самостоятельно рассказы Л.Н.Толстого. Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, формулировать основную мысль прочитанного. Анализировать поступки героев с точки зрения норм морали. Строить высказывания о нравственном содержании поступков героев. Выбирать заголовок к рассказу из нескольких вариантов, предложенных учителем. Соотносить поступки героев со своими поступками. Соотносить иллюстрацию с содержанием рассказа. Инсценировать рассказ. Оценивать свои эмоциональные реакции, связанные с восприятием рассказов Л.Н.Толстого. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассни-</p>	

				ков, оценивать своё и чужое высказывания о прочитанных рассказах. Делать вывод о том, чему учат рассказы писателя. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.	
		<p><b>К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель.</b></p> <p>Знакомство с творчеством К. Д. Ушинского.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале поучительных рассказов К. Д. Ушинского для детей.</p> <p>Анализ нравственного содержания поступков героев.</p> <p>Подбор пословиц и поговорок, выражающих главную мысль поучительного рассказа.</p> <p>Чтение по ролям.</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Читать вступительную статью о К.Д.Ушинском. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять его основную мысль. Читать самостоятельно рассказы К.Д.Ушинского про себя: осознавать смысл произведений. Анализировать рассказы: объяснять название, отвечать на вопросы по содержанию, формулировать основную мысль прочитанного. Анализировать поступки героев с точки зрения норм морали. Сроить высказывания о нравственном содержании поступков героев. Подбирать пословицы и поговорки, выражающие главную мысль каждого рассказа. Соотносить поступки героев со своими поступками. Читать текст выразительно: использовать интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями каждого текста. Читать рассказы по ролям. Оценивать свои эмоцио-</p>	

				нальные реакции, связанные с восприятием рассказов К.Д.Ушинского. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывания о прочитанных рассказах. Делать вывод о том, чему учат рассказы писателя. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.	
		<p><b>Творчество К. И. Чуковского</b></p> <p>Выставка книг К.И.Чуковского для детей.</p> <p>Воспроизведение отрывков из сказок по иллюстрациям.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений «Телефон», «Путаница». Инсценирование отрывков из сказки.</p> <p>Особенности стихотворения – небылицы.</p> <p>Определение настроения стихотворения.</p> <p>Выразительное чтение знакомых стихотворений К.И.Чуковского наизусть.</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Соотносить иллюстрации в учебнике с соответствующими книгами, представленными на выставке.</p> <p>Воспроизводить отрывки из сказок по этим иллюстрациям. Читать вступительный текст об авторе.</p> <p>Определить его основную мысль. Читать выразительно отрывок из сказки, называть сказку. Читать наизусть отрывки из сказки. Инсценировать отрывки из сказки. Читать выразительно стихотворение: использовать интонацию, паузы, темп. Объяснять название стихотворения. Аргументировать ответ примерами из стихотворения. Читать стихотворение, изображая героев с помощью мимики и же-</p>	

				<p>стов.</p> <p>Строить высказывания о своём эмоциональном состоянии, вызванном восприятии произведений К. И. Чуковского. Оценивать своё и чужое высказывания.</p> <p>Делать вывод о том, какое настроение вызывают произведения К.И.Чуковского. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>	
		<p><b>В. В. Бианки. Первая охота</b></p> <p>Знакомство с творчеством В.В. Бианки. Выставка книг писателя для детей.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале рассказа «Первая охота»</p> <p>Придумывание своего заголовка к рассказу автора.</p> <p>Коллективное обсуждение проблемы: « Какими качествами надо обладать , чтобы писать о природе так, как писал В.В.Бианки?»</p> <p>Активизация и расширение словарного запаса.</p> <p>Определение значения устаревших слов и выражений.</p> <p>Составление рассказов о домашних питомцах,</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Воспринимать на слух вступительное слово учителя о В.В.Бианки с опорой на портрет писателя и выставку книг. Отвечать на вопросы по содержанию рассказа учителя. Читать вступительный текст об авторе. Определять его основную мысль. Отвечать на вопросы по содержанию вступительной статьи.</p> <p>Прогнозировать содержание рассказа по его названию и иллюстрации к тексту. Воспринимать на слух рассказ в исполнении хорошо читающего ученика.</p>	

		о своих наблюдениях в природе.		<p>Самостоятельно читать рассказ. Анализировать текст : отвечать на вопросы по прочитанному тексту, формулировать основную мысль, находить для себя новую информацию. Находить в тексте слова, показывающие отношение автора к природе («ящерка»)</p> <p>Объяснять название рассказа. Предлагать своё название рассказа. Сравнивать свой вариант названия с вариантами одноклассников, оценивать предложенные варианты и выбирать лучший, аргументировать свое мнение. Читать рассказ выразительно.</p> <p>Пересказать текст по опорным словам. Участвовать в коллективном обсуждении проблемы: «Какими качествами надо обладать , чтобы писать о природе так , как писал В.В.Бианки?» Объяснять значение слов <i>наблюдательность, любознательность, доброта и выражения любовь ко всему живому</i>. Составлять рассказы о своих домашних питомцах, о собственных наблюдениях в природе. Делать вывод о том, чему учат произведения В.В. Бианки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>	
--	--	--------------------------------	--	---	--

		<p><b>Творчество С.Я. Маршака.</b></p> <p>Выставка книг С.Я.Маршака для детей.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворных текстов («Угомон», «Дважды два»)</p> <p>Словесное рисование.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Чтение стихотворений наизусть.</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Строить самостоятельно высказывания о С.Я. Маршаке и его творчестве на основе имеющейся информации. Называть знакомые произведения С.Я.Маршака. Воспринимать на слух рассказ учителя о С.Я. Маршаке с опорой на портрет и выставку книг. Выбирать из представленных книг знакомые. Читать вступительный текст об авторе. Воспринимать на слух стихотворение в исполнении хорошо читающего ученика («Угомон»). Объяснять смысл слова «угомон». Рисовать (словесно) образ Угомона. Самостоятельно читать стихотворение. Анализировать стихотворение: отвечать на вопросы по содержанию, формулировать основную мысль. Находить в тексте слова, характеризующие действия детей (<i>сказал, крикнул, закричали, заорали, выкрикнул</i>), обнаруживать под руководством учителя различия в их смысловых оттенках. Читать стихотворение выразительно. Готовиться к чтению по ролям: называть героев стихотворения, определять, с какой интонацией, с какой силой голоса</p>	
--	--	---	---	---	--

				произносит слова каждый герой, распределять роли. Читать стихотворение по ролям. Читать стихотворение «Дважды два» про себя. Отвечать на вопросы по содержанию стихотворения. Самостоятельно готовиться к выразительному чтению стихотворения наизусть. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.	
		<p><b>Творчество М.М.Пришвина</b></p> <p>Знакомство с творчеством писателя. Выставка книг.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале рассказов М.М.Пришвина («Предмайское утро», «Глоток молока»)</p> <p>Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения за используемыми в пейзажной зарисовке выразительными средствами языка.</p> <p>Словесное рисование</p> <p>Составление рассказов на тему «Забота людей о</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Воспринимать на слух вступительное слово учителя о М.М.Пришвина с опорой на портрет писателя и выставку книг. Отвечать на вопросы по содержанию рассказа учителя. Читать вступительный текст об авторе. Определять его основную мысль. Отвечать на вопросы по содержанию вступительной статьи. Прогнозировать содержание рассказа «Предмайское утро» по его названию. Объяснять название рассказа.</p> <p>Воспринимать на слух рассказ в исполнении учителя или хорошо читающего ученика. Оценивать свои эмоциональные реакции, связанные с восприятием художественного текста. Самостоятельно</p>	

		животных»		<p>читать рассказ. Анализировать текст: отвечать на вопросы по прочитанному (с выборочным чтением предложений, подкрепляющим ответы), формулировать основную мысль рассказа. Наблюдать за использованием в тексте выразительных средств языка. Объяснять значение выражений, важных для восприятия содержания текста («март- свет, апрель- вода, май- цвет»; «лес не одет»; «дымится зелень»; «оживают зелены»; «обозначаются дорожки лесные»). Называть признаки весны, которые описал автор в своем рассказе. Готовиться к словесному рисованию картины весенней природы: выбирать (под руководством учителя) опорные слова. Словесно рисовать картину, изображенную писателем в рассказе. Оценивать свои эмоциональные состояния, вызванное восприятием рассказов. Определять его основную мысль. Отвечать на вопросы по содержанию. Объяснять, почему автор так назвал рассказ. Читать рассказ выразительно. Составлять высказывания по иллюстрациям к рассказу. Рассказывать случаи из жизни о заботе человека о животных. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>	
--	--	-----------	--	---	--



		<p><b>Творчество А. Л. Барто</b></p> <p>Выставка книг Барто А.Л.. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений А.Л.Барто («Помощница», «Зайка», «Игра в слова»).</p> <p>Определение настроения стихотворения.</p> <p>Передача настроения стихотворения при чтении. Словесное рисование. Составление вопросов к стихотворению. Чтение стихотворений Барто А.Л. наизусть.</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Строить самостоятельно высказывания об А.Л.Барто и её творчестве на основе имеющейся информации.</p> <p>Называть знакомые произведения А.Л.Барто. Воспринимать на слух вступительное слово учителя об А.Л.Барто с опорой на портрет детской поэтессы и выставку книг. Выбирать из представленных книг знакомые. Читать вступительный текст об авторе.</p> <p>Читать стихи, отвечать на вопросы по содержанию, определять главную мысль, настроение стихотворений, рисовать с ним словесные картины. Читать наизусть знакомые стихи А.Л.Барто. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>	
		<p><b>Творчество С.В.Михалкова</b></p> <p>Выставка книг С.В. Михалкова.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворения С.В. Михалкова «Котята»</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Строить самостоятельно высказывания о С.В. Михалкове и его творчестве на основе имеющейся ин-</p>	

		<p>Определение настроения стихотворения.</p> <p>Словесное рисование</p> <p>Чтение знакомых стихотворений С.В.Михалкова наизусть.</p>		<p>формации. Называть знакомые произведения писателя. Воспринимать на слух рассказ учителя о С.В. Михалкове с опорой на портрет и выставку книг.</p> <p>Выбирать из представленных книг знакомые. <b>Читат</b>ь вступительный текст об авторе. <b>Читат</b>ь стихотворение, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию, определять главную мысль, настроение стихотворений, рисовать с ним словесные картины. <b>Читат</b>ь стихотворение выразительно, передавая его настроение. <b>Читат</b>ь наизусть знакомые стихи С. В. Михалкова, передавая их настроение. Строить самостоятельно высказывания о своем отношении к творчеству автора. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>	
		<p><b>Б. В. Заходер «Два и три»</b></p> <p>Выставка книг Б. В. Заходера.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворения Б. В. Заходера «Два и три». Определение настроения стихотворения. Передача настроения стихотворения при чтении</p> <p>Словесное рисование.</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Строить самостоятельно высказывания о Б. В. Заходера и его творчестве на основе имеющейся информации. Называть знакомые произведения писателя.</p> <p>Воспринимать на слух рассказ учителя о Б. В. Заходера с опорой на портрет и выставку книг. Вы-</p>	

		Чтение знакомых стихотворений Б. В. Заходера наизусть.		<p>бирать из представленных книг знакомые. Читать вступительный текст об авторе. Читать стихотворение, отвечать на вопросы по содержанию, определять главную мысль, настроение стихотворения. Читать стихотворение выразительно, передавая его настроение.</p> <p>Читать наизусть знакомые стихи Б. В. Заходера, передавая их настроение. Строить высказывания о своем отношении к творчеству автора.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>	
		<p><b>Творчество В. Д. Берестова.</b></p> <p>Выставка книг со стихами В. Д. Берестова. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений В. Д. Берестова («Пёсья песня», «Прощание с другом»). Определение настроения стихотворения. Передача настроения стихотворения при чтении. Словесное рисование.</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя</p> <p>Воспринимать на слух рассказ учителя о В. Д. Берестове. Отвечать на вопросы по содержанию рассказа учителя об авторе. Читать вступительный текст об авторе. Читать стихотворения, определять главную мысль, настроение каждого стихотворения, находить слова, при помощи которых автор создаёт определенное настроение, рисовать словесные картины.</p> <p>Читать стихотворение выразительно, передавая его настроение. Строить высказывания о своем отно-</p>	

				шении к творчеству автора. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.	
		<b>Творческий проект «Живая Азбука»</b>  <b>Прощание с Азбукой.</b>  <b>Проверим свои знания</b>	<b>1</b>	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание «Проверим себя и оценим свои достижения»: определять его цель, конструировать алгоритм выполнения учебного задания, (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания. Оценивать свои достижения по курсу обучения грамоте.	

### Систематический курс

1 класс – 36 часов					
<b>Вводный урок</b>	<b>1</b>			Ориентироваться в учебнике.	
	1	Знакомство с новым учебником «Литературное чтение».  В. Данько «Загадочные буквы»		Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы.  Находить в словаре непонятные слова	

<p><b>Жили-были буквы</b></p>	<p><b>6</b></p>	<p>И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”»; С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»; Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамзкова «Кто как кричит?»; С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»; Из старинных книг. Урок-обобщение «Жили-были буквы»; Е. Чарушин «Теремок»</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с по-</p>	<p>2,3,4,5,</p>
-------------------------------	-----------------	--	--	-----------------

				мощью учителя)	
<b>Сказки, загадки, небылицы</b>	<b>5</b>	<p>Русская народная сказка «Рукавичка», Загадки, песенки; Русские народные потешки. Небылицы. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»; А. С. Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поёт...»; Русская народная сказка «Петух и собака»; Урок-обобщение «Сказки, загадки, небылицы» .</p>		<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	1,2,3,4, 5,6,7

<b>Апрель, апрель. Звенит капель!</b>	<b>4</b>	<p>А. Плещеев «Сельская песенка».</p> <p>А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...»; Т. Белозёров «Подснежник».</p> <p>С. Маршак «Апрель»; Стихи – загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л.Яхнина, Е.Трутневой</p> <p>Проект «Составляем сборник загадок»; Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа. Произведения из старинных книг.</p>		<p>Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнить стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p>	2,3,6,
<b>И в шутку и всерьёз</b>	<b>7</b>	<p>И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «Рры!»; Н. Артюхова «Саша-</p>		<p>Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно состав-</p>	2,3,6

		<p>дразнилка» ; К. Чуковский «Федотка»,  О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук», И.  Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»; И.  Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К. И. Чу-  ковский  «Телефон»; М. Пляцковский «Помощник»;  Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерь-  ёз»;  Разноцветные страницы. Проверь себя.</p>	<p>ленным планом. Воспринимать на слух художественное  произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочи-  танное, договариваться друг с другом. Читать стихи с раз-  ным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. От-  личать юмористическое произведение; находить характер-  ные черты юмористического текста. Определять настрое-  ние автора. Объяснять смысл названия произведения. При-  думывать свои заголовки. Находить слова, которые отра-  жают характер героя. Передавать при чтении настроение  стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя  произведения.  Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.  Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить  сходства и различия.  Оценивать свои достижения</p>	
<b>Я и мои друзья</b>	<b>7</b>	<p>Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина  «Подарок» ; В. Орлов «Кто первый?», С. Ми-  халков «Бараны»; Р. Сеф «Совет», В. Бере-  стов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если  дружбой дорожить...»,  И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким  «Моя родня». ; Проект «Наш класс – дружная  семья. Создание летописи класса»; С. Маршак</p>	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержи-  мом результатов шмуцтитула. Анализировать книги на вы-  ставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу  с выставки в соответствии с коллективно составленным  планом. Прогнозировать содержание раздела. Восприни-  мать на слух художественное произведение. Обсуждать с  друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно  назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая</p>	1,2,3,4, 5,6,7



		<p>«Хороший день», М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу» ; Из старинных книг.</p> <p>Разноцветные страницы; Проверим себя и оценим свои достижения.</p>		<p>настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе</p>	
<b>О братьях наших меньших</b>	<b>6</b>	<p>С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...»; В. Осеева «Собака яростно лаяла» , И.Токмакова «Купите собаку»; М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка»; В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет»; Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж»; Из старинных книг. Обобщение по теме «О братьях наших меньших»</p>		<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и</p>	2,3,6

			<p>научно-популярный текст.</p> <p>Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).</p> <p>Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	
<b>2 класс – 129 часов</b>				
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения</b>	<b>1</b>	Знакомство с учебником по литературному чтению	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника</p>	1,2,4
<b>Устное народ-</b>	<b>15</b>	Знакомство с названием раздела. Устное	Прогнозировать содержание раздела.	1,2,3,4,

ное творчество	<p>народное творчество.</p> <p>Русские народные песни.</p> <p>Русские народные потешки и прибаутки</p> <p>Скороговорки, считалки, небылицы</p> <p>Загадки, пословицы, поговорки.</p> <p>Народные сказки Ю.Мориц "Сказка по лесу идет..."</p> <p>Сказка "Петушок и бобовое зернышко..."</p> <p>Сказка "У страха глаза велики"</p> <p>Сказка "Лиса и тетерев"</p> <p>Сказка "Каша из топора"</p> <p>Сказка "Лиса и журавль"</p> <p>Сказка "Гуси-лебеди"</p> <p>Сказка "Гуси-лебеди" (продолжение)</p> <p>Викторина по сказкам</p> <p>Проверим себя.</p>	<p>Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения.</p> <p>Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</p> <p>Придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей.</p> <p>Находить созвучные окончания слов в песне.</p> <p>Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p> <p>Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</p> <p>Анализировать загадки.</p> <p>Соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.</p> <p>Характеризовать героев сказки.</p> <p>Называть другие русские народные сказки,</p>	5,6,7
----------------	---	--	-------

			<p>перечислять героев сказок.</p> <p>Соотносить, пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.</p> <p>Рассказывать сказку (по иллюстрациям, плану, от лица другого героя сказки).</p> <p>Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками.</p> <p>Придумывать свои сказочные сюжеты.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения</p>	
<p><b>Люблю природу русскую.</b></p> <p><b>Осень</b></p>	8	<p>Знакомство с разделом. Люблю природу русскую. Осень.</p> <p>Ф.Тютчев "Есть в осени первоначальной..."</p> <p>К.Бальмонт "Поспевает брусника..."</p> <p>А.Плещеев "Осень наступила..."</p> <p>А.Фет "Ласточки пропали..."</p> <p>Осенние листья" - тема для поэтов: А.Толстой, С.Есенин, В.Брюсов, И.И.Токмакова</p> <p>В.Берестов "Хитрые грибы"</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический тексты. Сравнить их. Сравнить художественный и научно-познавательный тексты. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, сравнивать звуки, опи-</p>	1,2,3,6,7

		В. Орлов «Блокадный хлеб», М.Пришвин "Осеннее утро" Проверим себя.		санные в художественном тексте, с музыкальным произведением, подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности, подбирать свои слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения	
<b>Русские писатели</b>	<b>15</b>	Знакомство с разделом . Русские писатели . Веселые стихи И. Токмаковой, Ю. Могутина А. Пушкин "У лукоморья дуб зеленый..." Стихи А. Пушкина А. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке" и другие сказки А. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке" (продолжение) А. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке". Картины моря в сказке. Обобщение по теме "Сказки А.С. Пушкина".		Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнить авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить смысл пословицы со смыслом басни. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать	1,2,3,4, 5,6,7

		<p>И. Крылов "Лебедь, рак и щука"</p> <p>И. Крылов "Стрекоза и Муравей"</p> <p>Л. Толстой "Котенок", "Правда всегда дороже».</p> <p>Л. Толстой "Филипок"</p> <p>Л. Толстой "Филипок" (продолжение)</p> <p>Обобщение по теме : « Произведения Л. Толстого».</p> <p>Проверим себя.</p>		<p>свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить смысл пословицы со смыслом прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой.</p>	
<b>О братьях наших меньших</b>	<b>14</b>	<p>Знакомство с разделом «О братьях наших меньших»</p> <p>Проект «Домашние животные».</p> <p>И. Пивоварова "Жила была собака..."</p> <p>В. Берестов "Кошкин щенок"</p> <p>М. Пришвин "Ребята и утята"</p> <p>М. Пришвин "Ребята и утята" (продолжение)</p> <p>Е. Чарушин "Страшный рассказ"</p>		<p>Прогнозировать содержание раздела. Прогнозировать содержания раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнить художественный и научно-познавательный тексты. Сравнить сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произве-</p>	2,3,6

		<p>Е. Чарушин "Страшный рассказ" (продолжение)</p> <p>Б. Жидков "Храбрый утенок"</p> <p>В. Бианки "Музыкант"</p> <p>В. Бианки "Сова"</p> <p>В. Бианки "Сова"(продолжение)</p> <p>Е. Благинина «Мороз»</p> <p>Проверим себя.</p>	<p>дение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения, характеризовать их, выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картошкой</p>	
<p><b>Люблю природу русскую. Зима.</b></p>	11	<p>Знакомство с разделом «Люблю природу русскую. Зима»</p> <p>И. Бунин « Первый снег», К. Бальмонт « Снежинка».</p> <p>Я .Аким « утором кот...»</p> <p>Ф. Тютчев "Чародейкою Зимою..."</p> <p>С. Есенин "Поет зима - аукает..."</p> <p>С. Есенин "Береза".</p> <p>А. С. Пушкин « Вот север тучи нагоняя...!</p> <p>«Зима! Крестьянин торжествуя...»</p> <p>Сказка "Два Мороза"</p> <p>Работа над сказкой "Два Мороза"</p> <p>С. Михалков "Новогодняя быль"</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам, придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи</p>	2,3,4,6

			<p>наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста.</p> <p>Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок</p>	
<b>Писатели — детям</b>	<b>16</b>	<p>С. Михалков "Новогодняя быль" (продолжение).</p> <p>Знакомство с разделом «Писатели – детям»</p> <p>К. Чуковский "Путаница", « Радость».</p> <p>К. Чуковский "Федорено горе" .</p> <p>К. Чуковский "Федорено горе" ( продолжение).</p> <p>С. Михалков "Сила воли".</p> <p>С. Михалков "Мой щенок".</p> <p>С. Михалков "Мой щенок"(продолжение).</p> <p>А. Барто "Веревочка"</p> <p>А. Барто "Мы не заметили жука...", "Вовка, добрая душа"</p> <p>Н. Носов "Затейники"</p> <p>Н. Носов "Живая шляпа"</p> <p>Н. Носов "Живая шляпа" (продолжение)</p> <p>В. Осеева « Синие листья»</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст.</p> <p>Определять смысл произведения.</p> <p>Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.</p> <p>Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p>Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героя, используя слова-антонимы.</p> <p>Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p> <p>Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.</p>	1,2,3,4, 5,6,7



		<p>Н. Носов "На горке"</p> <p>Н. Носов "На горке" (продолжение)</p> <p>Проверим себя</p>	<p>Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.</p> <p>Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение</p>	
<b>Я и мои друзья</b>	<b>10</b>	<p>Знакомство с разделом «Я и мои друзья»</p> <p>Ю. Ермолаев « Два пироженных»</p> <p>В. Осеева "Волшебное слово"</p> <p>В. Осеева "Волшебное слово" (продолжение)</p> <p>В. Осеева « Хорошее»</p> <p>В. Лунин « Я и Вовка»</p> <p>Э. Мошковская « Я ушел в свою обиду..», В. Берестов « За игрой», «Гляжу с высоты...»</p> <p>В. Осеева "Почему?"</p> <p>В. Осеева "Почему?" (продолжение)</p> <p>Провертим себя</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.</p> <p>Объяснять нравственный смысл рассказов.</p> <p>Объяснять и понимать поступки героев.</p> <p>Понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям.</p> <p>Составлять план рассказа, пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	1,2,3,4, 5,6

				Составлять короткий рассказ на предложенную тему.	
<b>Люблю природу русскую. Весна</b>	<b>9</b>	<p>Знакомство с разделом «Люблю природу русскую. Весна»</p> <p>Ф. Тютчев «Зима не даром злится», «Весенние воды»</p> <p>А. Плещеев «Весна», С. Дрожжин «Весеннее царство», А. Блок "На лугу"</p> <p>А. Плещеев "В бурю"</p> <p>И. Бунин "Матери"</p> <p>Е. Благина "Посидим в тишине"</p> <p>Э. Машковская "Я маму мою обидел..."</p> <p>С. Васильев «Белая береза». Наши проекты</p> <p>Проверим себя</p>		<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнить стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение. Участвовать в подготовке проекта</p>	2,3,4,6
<b>И в шутку и всерьёз</b>	<b>14</b>	<p>Знакомство с разделом «И в шутку и всерьёз»</p> <p>А. Введенский «Учёный Петя»</p> <p>Д. Хармс «Вы знаете?»</p> <p>И.Токмакова «Плим», «В чудной стране»</p> <p>Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха.</p> <p>Э. Успенский "Если был бы я девчонкой...", «Над нашей квартирой»</p> <p>Э. Успенский «Память»</p>		<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовки произведения. Сравнить героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказы-</p>	2,3,4,6, 7

		<p>Э. Успенский "Чебурашка"</p> <p>Э. Успенский "Чебурашка" (продолжение)</p> <p>В. Драгунский "Тайное становится явным"</p> <p>В. Драгунский "Тайное становится явным" (продолжение)</p> <p>Г. Остер "Будем знакомы"</p> <p>Г. Остер "Будем знакомы" (продолжение)</p> <p>Проверим себя</p>	<p>читать подробно на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки из них.</p> <p>Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.</p> <p>Пересказывать весёлые рассказы.</p> <p>Придумывать, собственные весёлые истории.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок</p>	
<b>Литература зарубежных стран</b>	<b>13</b>	<p>Знакомство с разделом «Литература зарубежных стран»</p> <p>Английская народные песенки</p> <p>Ш. Перро "Кот в сапогах"</p> <p>Ш. Перро "Кот в сапогах" (продолжение)</p> <p>Отзыв на сказку Ш. Перро "Кот в сапогах"</p> <p>Ш. Перро "Красная Шапочка"</p> <p>Е. Шварц « Красная Шапочка»</p> <p>Г. Андерсен « Огниво»</p> <p>Г. Андерсен « Огниво» (продолжение)</p> <p>Французские и немецкие народные песенки.</p> <p>Проверим себя.</p> <p>КВН "Цветик-семицветик"</p> <p>Обобщающий урок. Список литературы ре-</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходство и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий.</p> <p>Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и</p>	1,2,3,4, 5,6,7

		комендованный для прочтения будущим третьеклассникам		предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. Участвовать в подготовке и презентации проекта.	
<b>3 класс – 129 часов</b>					
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения</b>	<b>1</b>	Введение. Знакомство с учебником. Что уже знаем и умеем.	<b>1</b>	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.	1,2
<b>Устное народное творчество</b>	<b>17</b>	В мире книг.	<b>1</b>	Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст в слух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения	1,2,3
		Русские народные песни.	<b>1</b>		
		Докучные сказки. Произведения прикладного искусства.	<b>1</b>		
		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	<b>1</b>		
		Обобщение по сказке «Сестрица Алёнушка и	<b>1</b>		

		братец Иванушка»		при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом	
		Сказка «Иван-царевич и серый волк»	1		
		Сказка «Иван-царевич и серый волк». Составление плана сказки.	1		
		Сказка «Иван-царевич и серый волк» Характеристика героев.	1		
		Сказка «Иван-царевич и серый волк» . Обобщение сказки.	1		
		Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1		
		Русская народная сказка «Сивка-бурка» . Деление текста на части	1		
		Сказка «Сивка-бурка». Характеристика героев сказки.	1		
		Сказка «Сивка-бурка». Сравнение художественного и живописного текста.	1		
		Обобщение по сказке «Сивка -Бурка»	1		
		Поговорим о самом главном. Обобщение по разделу: «Устное народное творчество»	1		
		Оценка достижений.	1		
		Проект « Сочиняем волшебную сказку» .	1		
<b>Поэтическая тетрадь 1</b>	<b>10</b>	Знакомство с разделом: «Поэтическая тетрадь 1». Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества:	1,2,3,4, 5,6,7

	Ф.И.Тютчев «Листья».	1	малые и большие жанры.
	А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	1	Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.
	И.Никитин «Встреча зимы».	1	Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок с опорой на особенности их построения.
	И.Суриков «Детство».	1	Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.
	И.Суриков «Зима».	1	Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музы-
	Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором»	1	
	Оценка достижений	1	
	Урок-игра «Угадай...» по произведениям поэтов классиков	1	
	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №1»	1	

				кального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Участвовать в подготовке проекта	
<b>Великие русские писатели</b>	<b>26</b>	Знакомство с разделом: «Великие русские писатели». Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, выражая авторское настроение.	1,2,3,6, 7
		Творчество А.С.Пушкина.	1	Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.	
		А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало», «В тот год осенняя погода», «Опрятней модного паркета».	1	Определять различные средства выразительности.	
		А. С. Пушкин « Зимнее утро».	1	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	
		А. С. Пушкин « Зимний вечер».	1	Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.	
		А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане».	1	Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.	
		Продолжение сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане»	1		
		А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане». События сказочного текста.	1		
		А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Составление плана.	1		
		А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Герои литературной сказки	1		
		Обобщение по сказке А.С.Пушкина «Сказка о	1		

		царе Салтане»			
		Обобщение по произведением А.С.Пушкина.	1		
		Творчество И.А.Крылова.	1		
		И.А.Крылов. «Мартышка и очки». Мораль басни.	1		
		И.А.Крылов. «Ворона и Лисица». Инсценирование басни.	1		
		Творчество М.Ю.Лермантова.	1		
		М.Лермонтов. «Утес», «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...».	1		
		Обобщение по произведением М.Лермонтова	1		
		Творчество Л.Н. Толстого.	1		
		Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1		
		Л.Н.Толстой «Акула».	1		
		Л.Н.Толстой «Акула». Составление различных вариантов плана.	1		
		Л.Н.Толстой «Прыжок».	1		
		Л.Н.Толстой «Прыжок». Составление плана.	1		
		Оценка достижений.	1		
		Обобщение по разделу «Великие русские писатели»	1		



Литературные сказки	9	Знакомство с разделом «Литературные сказки». Что уже знаем и умеем». В мире книг.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	1,2,3,4, 5,6,7
		Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1	Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.	
		Обобщение сказки «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения.	
		В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович»	1	Называть отличительные особенности стихотворного текста.	
		В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». Составление плана.	1	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём.	
		Обобщение В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович»	1	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).	
		В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница».	1	Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.	
		В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница». Составление плана.	1	Знать особенности литературной сказки.	
		Обобщение по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений.	1	Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную	

				<p>мысль рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение.</p> <p>Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.</p> <p>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.</p> <p>Представлять героев басни.</p> <p>Характеризовать героев басни на основе их поступков.</p> <p>Инсценировать басню.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Различать в басне изображённые события и скрытый смысл</p>	
Были – небылицы	12	Знакомство с разделом «Были – небылицы». Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать стихи на слух.</p> <p>Читать стихотворение, выражая авторское настроение.</p> <p>Сравнивать текст-описание и текст-повествование.</p> <p>Находить средства художественной выразительности:</p>	1,2,3,6,7
		М. Горький. «Случай с Евсейкой».	1		
		Обобщение М. Горький. «Случай с Евсейкой».	1		
		К.Паустовский. «Растрепанный воробей».	1		
		К.Паустовский. «Растрепанный воробей». Ха-	1		

		рактика героев.		сравнения, эпитеты, олицетворения.	
		Обобщение К.Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.	
		Поговорим о самом главном. А. Куприн «Слон»	1	Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	
		А. Куприн «Слон». Основные события произведения.	1	Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.	
		А. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана.	1	Создавать словесные картины по тексту стихотворения.	
		Обобщение А.И.Куприн «Слон»	1	Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения	
		Обобщение по разделу «Были – небылицы».	1		
		Оценка достижений.	1		
<b>Поэтическая тетрадь 2</b>	<b>8</b>	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Что уже знаем и умеем». В мире книг.	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.	1,2,3,4, 5,6,7
		С. Черный «Воробей»	1		
		С. Черный «Что ты тискаешь утёнка?», «Слон».	1	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при прочитывании сказки. Сравнить содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнить героев литературной сказки, характеризовать их, используя	
		А. Блок «Сны»	1		
		А. Блок. «Ворона».	1		
		М. Пришвин. «Моя Родина» (из воспоминаний)	1		
		С. Есенин «Черёмуха».	1		
		Обобщение по разделу: «Поэтическая тетрадь	1		

		2». Оценка достижений.		текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	
<b>Люби всё живое</b>	<b>13</b>	Знакомство с разделом «Люби всё живое». Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа.	1,2,3,4, 5,6,7
		И. Соколов-Микитов. «Листопадничек».	1	Различать вымышленные события и реальные.	
		Обобщение И. Соколов-Микитов. «Листопадничек».	1	Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.	
		В.И. Белов. «Малька провинилась».	1	Составлять план для краткого и полного пересказов.	
		В.И. Белов. «Еще раз про Мальку».	1	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах.	
		В.И. Белов. «Еще раз про Мальку». Характеристика героев.	1	Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.	
		В. Драгунский. «Он живой и светится..»	1	Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.	
		В. П. Астафьев « Капалуха».	1	Читать сказку выразительно по ролям	
		Б. С. Житков. «Про обезьянку»	1		
		Б.С. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения	1		
		Обобщение. Б.С. Житков. «Про обезьянку».	1		
		Оценка достижений	1		
		Обобщение по разделу «Люби всё живое»	1		
<b>Поэтическая тетрадь 3</b>	<b>10</b>	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь 3». Что мы уже знаем и умеем. В мире книг.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение.	1,2,3,6, 7

		С.Я.Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной».	1	Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.	
		А.Л. Барто. «Разлука».	1	Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.	
		А.Л. Барто. «В театре»	1	Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.	
		С.В. Михалков. «Если»	1	Объяснять смысл выражений с опорой на текст.	
		М.Дружинина «Мамочка-мамуля!». Т.Бокова «Родина – слово большое, большое!»	1	Определять авторское отношение к изображаемому.	
		Е.А.Благикина «Кукушка», «Котёнок».	1	Придумывать стихотворные тексты.	
		Проект «Праздник поэзии»	1	Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения	
		Оценка достижений.	1		
		Обобщение раздела «Поэтическая тетрадь 3»	1		
<b>Собирай по яголке – наберешь кузовок</b>	<b>15</b>	Знакомство с разделом «Собирай по яголке – наберешь кузовок». Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.	1,2,3,4, 5,6,7
		Б. Шергин. «Собирай по яголке – наберешь кузовок». Особенность заголовка.	1	Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов.	
		Обобщение Б.В.Шергин «Собирай по яголке-наберёшь кузовок»	1	Определять основную мысль рассказа.	
		М.М. Зощенко. «Золотые слова».	1	Составлять план произведения.	
		М.М. Зощенко. «Золотые слова». Составление плана.	1	Рассказывать о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	
		М.М. Зощенко. «Золотые слова». Обобщение произведения.	1	Сравнивать свои наблюдения за жизнью	

		М. М.Зощенко. «Великие путешественники».	1	животных с рассказом автора.	
		М. М.Зощенко. «Великие путешественники».	1	Пересказывать произведение на основе плана.	
		Составление плана.		Придумывать свои рассказы о животных.	
		Обобщение по произведениям М.М.Зощенко	1	Проверять составленный план, сверяя его	
		Н. Носов. «Федина задача».	1	с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения	
		А.Платонов «Цветок на земле»	1		
		А.Платонов «Цветок на земле». Характеристика героев.	1		
		Н. Носов. «Телефон».	1		
		Оценка достижений	1		
<b>Зарубежная литература</b>	<b>8</b>	Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».	1		
		Знакомство с разделом: «Зарубежная литература». Что мы уже знаем и умеем. В мире книг.	1	Прогнозировать содержание раздела.	1,2,3,6, 7
		Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения.	
		Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Иллюстрирование сказки.	1	Читать и воспринимать на слух лирические тексты.	
		Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Обобщение произведения.	1	Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.	
		Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1	Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение.	
		Оценка достижений.	1	Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.	
				Сочинять стихотворения.	

		Литературная викторина	1	Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть.  Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения	
		Урок- отчёт «По дорогам сказок»	1		
4 класс – 129 часов					
Вводный урок.	1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.		Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1—3 классах. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.	1,2,6
Летописи, былины, жития.	10	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись - источник исторических фактов, Сравнение текста летописи с текстом произведения. А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэ-		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнить текст летописи с художественным текстом.  Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.  Пересказывать былинку от лица её героя.  Определять героя былины и характеризовать его с опорой	1,2,3,4, 5,6,7

		<p>тический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтической и прозаического текстов. Герой былины - защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский - святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. <b>Проект: «Создание календаря исторических событий»</b></p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>на текст.</p> <p>Сравнивать былины и волшебные сказки.</p> <p>Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.</p> <p>Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.</p> <p>Описывать скульптурный памятник известному человеку.</p> <p>Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.</p> <p>Описывать характер человека; высказывать своё отношение.</p> <p>Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.</p> <p>Участвовать в проектной деятельности.</p> <p>Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя).</p> <p>Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника</p>	
<b>Чудесный мир классики</b>	<b>14</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П.П.Ершов «Ко-</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p>	<p>1,2,3,4, 5,6,7</p>



	<p>нёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван - настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. А. С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! очей очарованье...». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» - мотивы народной сказки в литературной. Герои эстонской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л.Н.Толстой «Дет-</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p>Наблюдать за развитием событий в сказке.</p> <p>Сравнивать начало и конец сказки.</p> <p>Составлять самостоятельно план.</p> <p>Пересказывать большие по объёму произведения.</p> <p>Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.</p> <p>Характеризовать героев разных жанров.</p> <p>Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.</p> <p>Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p> <p>Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p> <p>Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	
--	--	--	--

		ство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль. А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа - герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений			
<b>Чудесный мир классики (продолжение)</b>	<b>5 ч</b>	Л. Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль. А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа - герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений		<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p>Наблюдать за развитием событий в сказке.</p> <p>Сравнивать начало и конец сказки.</p> <p>Составлять самостоятельно план.</p> <p>Пересказывать большие по объёму произведения.</p> <p>Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.</p> <p>Характеризовать героев разных жанров.</p> <p>Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.</p> <p>Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p>	1,2,3,6,7

			<p>Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p> <p>Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	
<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>10</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...». «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А.А.Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.</p> <p>Е.А.Баратынский. «Весна, весна, как воздух чист!». Передача настроения и чувства в стихотворении. А.Н.Плещеев «Дети и птичка».</p> <p>Ритм стихотворения. И.С.Никитин «В синем</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать стихи на слух.</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.</p> <p>Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества</p> <p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить ее.</p> <p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p>Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p> <p>Размышлять, всегда ли они совпадают с собственными,</p>	1,2,3,6, 7

		<p>небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении.</p> <p>Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...» Выразительное чтение. И.А.Бунин «Листопад». Картина осени в стихах. И.А.Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений.</p>		<p>личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p> <p>Высказывать свое мнение о герое произведения, определять принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.</p> <p>Самостоятельно оценивать свое чтение</p>	
<b>Литературные сказки</b>	<b>15</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела</p> <p>В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.</p> <p>В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения.</p>		<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнить народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	1,2,3,4, 5,6,7

		Авторское отношение к героям произведения. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Оценка достижений.			
Делу время- потехе час	8	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Инсценирование произведения. В.Ю.Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского. В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения. Оценка достижений.		Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя	1,2,3,4, 5,67

				и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения	
<b>Страна детства</b>	<b>8</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Оценка достижений.		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям.  Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	1,2,3,4, 5,6,7
<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>5</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела  В.Я.Брюсов «Опять сон». «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.		Прогнозировать содержание раздела.  Воспринимать стихи на слух. Подбирать любимые стихи. Воспринимать на слух произведения. Размышлять над его содержанием.  Заучивать стихи наизусть. Сравнить стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные про-	1,2,3,6, 7

		М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства». Тема детства в произведениях М.И. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс стихов. Оценка достижений.		изведения поэтического творчества. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворении, эпитеты, сравнения. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять особенности творчества разных поэтов, выражать свое отношение. Участвовать в конкурсах чтецов со своим любимым стихотворением.	
<b>Природа и мы</b>	<b>13</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М.М.Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка, герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. Е.И.Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части Составле-		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на ча-	2,3,6,7

		ние плана. Выборочный пересказ.		сти. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>7</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Л. Пастернак «Золотая осень» Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака. Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С. Д. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н.М.Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Оценка достижений.		Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг Воспринимать стихи на слух, читать стихи выразительно. Заучивать стихи наизусть Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворении, эпитеты, сравнения. Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы. Наблюдать за особенностями стихотворной речи. Определять общее настроение поэта и лирического героя. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	1,2,3,6,
<b>Родина</b>	<b>6</b>	Знакомство с названием раздела. Подбирать		Прогнозировать содержание раздела.	1,2,3,6,



		<p>книги по теме. И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Воспринимать на слух художественное произведение. Ритм стихотворения. С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер.</p> <p><b>Проект «Они защищали Родину».</b> Оценка планируемых достижений.</p>	<p>Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме.</p> <p>Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.</p> <p>Понимать особенности поэтического текста.</p> <p>Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.</p> <p>Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	7
<b>Страна Фантазия</b>	<b>5</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения.</p> <p>Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	2,3,4,5, 6,7

<b>Литература за- рубежных стран</b>	<b>14</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. ДЖ. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.-Х.Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда. Оценка достижений	Прогнозировать содержание раздела Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно Пересказывать самые интересные эпизоды от лица героев произведений. Составлять рассказ о героях, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении Характеризовать поступки героев произведения. Пересказывать выборочно произведение Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	1,2,3,4, 5,6,7
--	-----------	---	---	-------------------

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

методического объединения учителей

начальных классов

ООШ № 34 МО Каневской район

от \_\_\_\_\_ 2022 года № 1

Руководитель МО \_\_\_\_\_ Е.В.Гребенщикова

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ Н.А.Малкова

\_\_\_\_\_ августа 2022 года